

ÉGHEZÉE Liernu

Dany dans la cour de récréation de la grande histoire

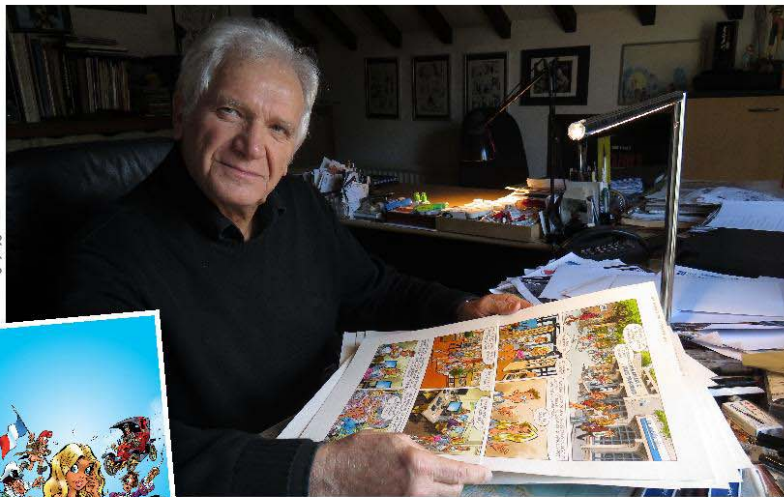
À quelques mètres du Gros Chêne, l'auteur de BD, Dany, est toujours aussi doué pour dessiner des jeunes filles en fleurs. Voilà Ludivine.

• Alexis SENY

Le soleil pénètre par la baie vitrée, un hélicoptère s'égaré dans le ciel, et le papa d'Olivier Rameau sourit. C'est dire s'il fait beau et bon vivre ici. « Ça fait quarante ans que nous vivons ici », rit Dany, entouré de livres d'histoires, de tableaux et d'une grande pile de BD's à lire. Parfois, moins d'une fois par mois, l'un ou l'autre fan vient encore sonner à la porte de l'auteur. « Je ne sais pas comment ils trouvent mon adresse. »

Une véritable passion

En cinquante ans de carrière, c'est peu dire que le dessinateur liernusien est habitué à conjuguer l'héroïsme au féminin et l'érotisme. Et son nouvel opus, réalisé avec Michel Rodrigue (Cubitus) et Erroc (la série à succès Les Profs), Ludivine ne déroge pas à la règle. « C'est l'histoire d'une étu-



À 73 ans, Dany n'est pas en mal de projets, cherchant la diversification et le plaisir du renouveau. Le voilà papa d'une nouvelle héroïne, Ludivine, qui refait l'histoire à sa façon.



sard d'un bug informatique, va se retrouver propulsée dans différentes périodes de l'humanité. Ludivine est d'une beauté spectaculaire mais sa naïveté l'empêche de voir qu'elle fait tourner la tête des puissants : de Napoléon à César. Et que ça va changer le cours de l'histoire. » Le récit est bourré d'humour et teinté d'érotisme sans que ça ne soit trash

comme cela a pu être le cas dans de précédents albums de Dany. « Ceux qui ne me connaissent pas pourraient croire, au vu de mes Blagues Coquines. Je suis très fier de ces albums, je crois que je les ai réussis. Puis, j'ai essayé d'éviter la vulgarité. Et je pense y être parvenu car, pour ces albums, le public féminin est très large. Elles se sont rendu compte que sous les dehors aguicheurs des filles que je dessine, des couvertures, les gags proposés sont bien loin d'être machos. Au contraire. Dans pratiquement toutes mes blagues, les mecs

diante en histoire qui, par le hasard d'un bug informatique, va se retrouver propulsée dans différentes périodes de l'humanité. Ludivine est d'une beauté spectaculaire mais sa naïveté l'empêche de voir qu'elle fait tourner la tête des puissants : de Napoléon à César. Et que ça va changer le cours de l'histoire. » Le récit est bourré d'humour et teinté d'érotisme sans que ça ne soit trash

comme cela a pu être le cas dans de précédents albums de Dany. « Ceux qui ne me connaissent pas pourraient croire, au vu de mes Blagues Coquines. Je suis très fier de ces albums, je crois que je les ai réussis. Puis, j'ai essayé d'éviter la vulgarité. Et je pense y être parvenu car, pour ces albums, le public féminin est très large. Elles se sont rendu compte que sous les dehors aguicheurs des filles que je dessine, des couvertures, les gags proposés sont bien loin d'être machos. Au contraire. Dans pratiquement toutes mes blagues, les mecs

sont ridicules et pas les filles. Les filles s'en sortent beaucoup mieux que les mecs et c'est encore le cas dans Ludivine. J'ai une véritable passion pour les femmes. »

Historico-coquin

Mais ce nouvel album qui pourrait bien aboutir à une série a permis à Dany de réaliser un autre rêve. « Je suis un passionné d'histoire. Et sous des dehors coquins, Ludivine permettait d'aborder un cadre et un fond historique. Nous avons utilisé de vraies anecdotes et je me suis beau-

coup documenté. Ça m'amusait beaucoup de changer d'époque toutes les cinq pages, de trouver des armes, des costumes parfaitement véridiques, eux. Dans cette BD, il n'y a pas de message mais si ça peut donner aux gens le goût de l'histoire, ce ne sera déjà pas si mal. Il s'est perdu au fil du temps. Et maintenant, j'ai l'impression qu'on croit de plus en plus que Vercingétorix a battu Napoléon à Stalingrad en 1515. »

Mû par l'envie de ne jamais faire du surplace, Dany planche déjà sur d'autres projets. À commencer par un « Spirou vu par... » chez Dupuis. Une suite à Ludivine est également envisageable tandis que l'auteur écrit son premier roman graphique. Et pour les fans de la première heure, Dany n'a pas encore fait de croix sur un hypothétique retour d'Olivier Rameau.

« Un album est découpé et dialogué, il n'attend que moi. Il est en réserve depuis des années. Je n'ai jamais eu le temps de m'y mettre mais je ne désespère pas. Son titre serait Le pays des 1 001 ennuis. » Une confrontation entre Réverose, l'univers d'Olivier Rameau et de Colombe, et le monde des 1 001 nuits. ■

Ludivine, Erroc/Rodrigue/Dany,

Glénat, 56p., 14,50 €

www.danybd.com

lavenir.net

Découvrez l'art de Dany sur :
www.lavenir.net/dany-liernu

De cases en toiles, le nouveau défi de Dany

Un coup d'œil dans le salon et il n'est pas difficile de comprendre que Dany a de la suite dans les idées. Cette fois, cela se passe sur le chevalet, sur lequel l'auteur de BD se fait peu à peu peintre. « J'ai commencé il y a quatre mois, je n'en avais jamais fait auparavant. Jusqu'ici, j'étais en phase d'étude. Maintenant que je maîtrise un peu mieux cet art, je vais changer d'outils, travailler au couteau. Je veux me débarrasser de cette étiquette d'illustrateur/dessinateur de BD qui fait de la peinture et en arriver à une autre manière de m'exprimer avec des formes et de la couleur. » Et si Dany a franchi le pas, c'est parce qu'un prestigieux galeriste parisien, Daniel Maghen, le lui a proposé. « Un dessinateur gagne bien sûr sa vie par la vente de ses albums et les publications dans des magazines. Mais un marché parallèle qui s'est développé et la vente des originaux a explosé, jusqu'à atteindre des sommes astronomiques. Pour certains auteurs, vendre leurs originaux est presque devenu une



En BD ou en peinture, il y a toujours une histoire de filles pour Dany. Mais à 73 ans, l'auteur ne manque pas de challenges.

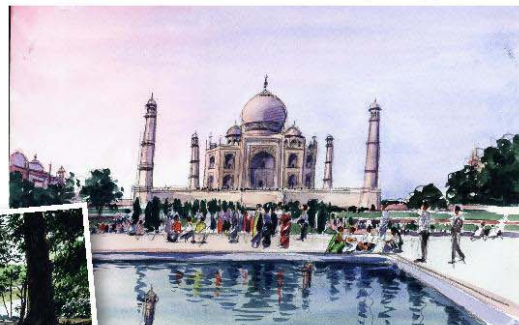
question de survie, pour boucler les fins de mois. Puis, de plus en plus de galeristes s'essayent à trouver ce qui est ou sera dans l'air du temps. Et il se fait que pour les grandes illustrations et les toiles faites par des auteurs de BD, il y a une demande. » Et si le papa de Ludivine ne sait pas où cela aboutira, une chose est sûre, il y prend un plaisir fou. ■ A. Se.

Parfums et carnets de voyage

Dany et sa femme, Marcy (celle-là même qui a servi de modèle à la Colombe d'Olivier Rameau), sont des globe-trotters invétérés, toujours à l'aventure. Des voyages, ils en font au moins deux par an, variant les destinations. Dany explique : « J'adore être ailleurs, j'y vis plus intensément. On a passé l'âge de camper mais notre manière de voyager reste l'aventure. On loue une bagnole, on voit du pays. Je déteste les voyages organisés. On a bien essayé, une croisière, mais ce fut une punition. On s'est retrouvé dans des situations critiques. Une panne en pleine pampa brésilienne, par exemple. C'est stressant mais, après, ça fait des souvenirs incroyables. »

« Voyage dans des récits de gamins »

Ses voyages aux quatre coins du globe, Dany les a d'abord inventés. « Par rapport aux jeunes de



De la Guyane au Taj Mahal en passant par Zarzibar, on ne saurait dire combien de fois Dany a fait le tour de la Terre.

maintenant, j'ai commencé à voyager tard, vers 19 ans. Mais je lisais beaucoup, les bouquins d'histoire et les récits de voyage. Des noms me faisaient rêver et je me disais qu'un jour j'irais dans ces pays. Depuis, je n'ai cessé de voyager dans mes récits de gamins, en fait. L'image que je me faisais de ces pays n'a jamais été déçue. C'était plus beau que dans mon imagination, plus impressionnant. Le Taj Mahal, c'est une splendeur absolue, c'est immense, je pensais que c'était

petit. Et cette impression de plénitude en face du Grand Canyon. Cette émotion est incomparable. »

Sur place, Dany crayonne des esquisses et prend des photos, avant de leur rendre toute leur émotion et leur atmosphère, une fois à l'abri de la frénésie du voyage. Des carnets de voyage, Dany en a des dizaines et autant de trésors encore méconnus qui pourraient, pourquoi pas, voir le jour dans un beau livre. ■ A. Se.