



Bande dessinée

# L'Histoire, légère et sanglante

► Un album coquin dessiné par Dany et un, terrifiant, mis en page par Renaud.

En ce printemps où pleut du sang, où l'on a le cœur K-O. et l'âme en larmes, efforçons-nous de sourire – malgré l'émotion qui étiret chacune et chacun d'entre nous. Sourire, oui, en effeuillant "Ludivine", album explicitement sous-titré "L'Histoire sans dessous... dessous !". Depuis plus de trente ans, de Daniel Henrotin (né à Marche-en-Famenne le 28 janvier 1943), nous ne cessons d'applaudir le talent : Dany excelle dans le réalisme ("Histoire sans héros" et "Vingt ans après" de Jean Van Hamme) autant que dans la fantaisie (songeons à l'odyssée d'Olivier Rameau et Colombe Tiredaile dont neuf des onze volumes furent imaginés par Greg). Dany, c'est évidemment aussi huit croustillants recueils (aux Editions P&T/Jo-ker), une ensorcelante version du mythe de Dracula ("Transylvania" chez Casterman) ou naguère, chez Soleil, les deux alléchants volumes des "Guerrières de Troy" (cf. "Lire" du 28 juillet 2010). Dany qui – avec Walthéry, Renaud, Di Sano et Bosschaert – compte parmi les meilleurs dessinateurs belges de pulpeuses filles de papier. Scénarisé – dans une veine à la San-Antonio – par Erroc (Gilles Corre) et Michel Rodrigue, "Ludivine" a pour héroïne une

Avec la Ludivine de Dany, retraversons fantaisistement les siècles, de la Préhistoire jusqu'à la Grande Guerre...



blonde bombe (qui, Dieu merci !, n'est que *sexplosive*) que les auteurs de ses folles aventures entraînent à travers l'Histoire de France. Un humour grivois, gaulois, égrillard (pas notre "tasse de thé", avouons-le), mais de Dany la Ludivine est... divinement jolie.

Si l'Histoire est abordée là sous l'angle de la caricature, c'est sous son aspect terrifiant qu'elle apparaît en toile de fond dans le diptyque "D'encre et de sang" (cf. "Lire" du 16 juin 2014) dont sort le second volet. Écrit par Gihéf et mis en page en couleurs directes par Renaud (Denauw, né à Mouscron le 28 novembre 1936, illustrateur des 24 "Jessica Blandy" qui constituent la série fantasmatico-policrière culte scénarisée par Jean Dufaux), "D'encre et de sang" est un thriller d'horreur qui, avant sa version papier, fut édité en ligne, financé par 659 passionnés de BD. Katja, sa protagoniste d'origine autrichienne, à la fin de l'été 1944 à Bruxelles, se fait passer pour journaliste au sein du "Soir" volé, contrôlé par l'Occupant. Où cette résistante va enquêter sur le sort atroce de jeunes Juives. Un récit documenté (en postface du tome 1) par notre confrère Daniel Couvreur.

Dany, Renaud : de beaux et discrets artistes pour qui prédomine l'émotion, leurs crayons et pinceaux revisitant ici l'Histoire.

Francis Matthys

Ludivine Dany, Erroc et Rodrigue / Glénat / 58 pp. en couleurs, env. 14,50 €

D'encre et de sang (t.2) Renaud et Gihéf / Sandawe.com / 48 pp. en couleurs, env. 15 €