



## NOUVEAUTÉS **BD**

# DANY EN PROF D'HISTOIRE(S)

Un nouvel album coquin mais surtout une vraie démonstration d'une patte exceptionnelle

Dany, le papa d'Olivier Rameau, d'Histoire sans héros ou d'Arlequin, s'est aussi offert une solide récréation avec quelques albums joyeusement coquins comme Ça vous intéresse ? Six tomes dans lesquels ce dessinateur, à la patte exceptionnelle, s'est aventuré sur la piste savonneuse des histoires audacieuses qui lui permettaient de mettre en scène des jeunes filles au sens de l'humour et à l'ouverture d'esprit sans faille.

**“Je dessine rapidement... mais je ne dessine pas souvent !”**

Six tomes qui furent autant d'énormes succès de vente. “Et pas seulement chez nous”, sourit Dany, pas peu fier d'énumérer les pays dans lesquels ses blagues coquines ont attiré un large public. “J'aurais pu continuer encore longtemps dans ce registre, mais j'avais envie et besoin de changer d'air, de me tourner vers autre chose malgré le succès”, poursuit-il.

Quand on lui fait remarquer qu'il n'est pas un auteur prolifique, Dany explique : “j'aime dessiner, j'aime raconter des histoires en dessin mais j'aime aussi faire des tas d'autres choses. En fait, il faut tordre le cou à une fausse réputation”, explique-t-il le plus sérieusement du

monde. “En réalité, je dessine vite... mais pas souvent.” Aujourd'hui, l'artiste s'essaie à la peinture, une première exposition est annoncée dans quelques mois à Paris. “C'est un vrai plaisir et un vrai challenge. J'adore et je me cherche encore dans ce registre. Mais je travaille aussi sur un Spirou avec Yann au scénario et je m'attelle même à l'écriture d'un roman graphique. Toujours ce besoin de découvrir de nouvelles choses, de me mettre en danger. Et sur le Spirou, j'avoue que je me mets moi-même une solide dose de pression. J'ai l'ombre de Franquin au-dessus de moi quand je me mets devant mes planches.”

Mais aujourd'hui, pour ce retour en librairie, Dany renoue avec un dessin plus coquin et une de ses passions : l'histoire. “À l'origine, c'est



HUBERT LECLERCQ

une idée de Rodrigue qui voulait raconter des moments clés de l'histoire dans un ouvrage où il y aurait eu un texte suivi et sur la page de gauche un grand dessin. Le but du jeu était de raconter cette histoire par le petit bout de la lorgnette. Ce genre d'album est un peu bancal. Ce n'est ni une BD, ni un roman. J'en ai parlé à Rodrigue, qui en a parlé avec Erroc, avec lequel il signe notamment Cubitus, et on est arrivé à ce résultat. Ludivine, personnage féminin dans le droit fil de Colombine ou de mes héroïnes coquines, va, suite à un problème technique, être confrontée à quelques grands moments de notre histoire avec une bonne dose de coquinerie mais sans jamais tomber dans la vulgarité.”

Dany avoue un faible pour... l'histoire. “Je me suis beaucoup documenté pour que ce soit le plus historiquement exact.” Bilan : un album gentiment coquin mais surtout une démonstration de la qualité de la patte de Dany, capable de dessiner les courbes féminines mais aussi les bivouacs napoléoniens, Jeanne d'Arc ou les Taxis de la Marne avec la même précision, sans oublier l'éclat de ses couleurs. Un opus qui devrait en appeler d'autres.

■ Dany - Erroc - Rodrigue : Ludivine, L'histoire sans dessus... dessous, **Glénat**